

## *IL LOGO DELLA SCUOLA*

Lo scopo di tante attività, svolte nella precarietà di mezzi e fra tante incomprensioni, è stato fin dall'inizio mirato ad un progetto di rivendicazione dei diritti dei giovani, ma anche della società.

L'arte deve potere essere fruita da tutti e deve potere avere diffusione dalle scuole, primo luogo di formazione e di cultura.

Il tema di una scuola pilota, che manda all'esterno e in tante direzioni le acquisizioni culturali, ma anche l'energia viva di tanti giovani che hanno diritto di esprimersi con creatività in infiniti contesti operativi, è stato eseguito per concorso.

L'idea migliore, realizzata dall'alunna Orlando Laura in una terza classe, è stata premiata con l'esecuzione dell'opera in gesso colorato.

La tecnica, complessa, sperimentata dalla maestra d'arte Angela Giordano, ha trovato felice esecuzione nel pannello che è divenuto logo ancora prima della esternazione del progetto uomo, di cui la docente si fa portavoce attraverso *CENFORUM Arteidea Giovaniproposte*.



- **Progetto a concorso**

Scuola Media Vincenzo Bellini



- **Il logo è stato realizzato su disegno di Laura Orlando,  
la ragazza di terza media vincitrice del concorso.**  
La Tecnica messa in atto su sperimentazione dell'artista Angela Giordano



- Senza Parole !

### ***Pàttino, Pattino, Chicco e Adelasia***

Personaggi animati nati spontaneamente...

Nell'anno scolastico 1986/87, su precise richieste, in ambito delle attività antimafia, promosse nelle scuole per trovare le strategie adatte alla formazione di una coscienza civica nel preadolescente, la professoressa Angela Giordano, potenziale artista, escogita un sistema per insegnare a misura della sua esperienza... E fare vedere qual è il canale che conduce alla coscienza.

Crea dei personaggi che possano aiutarla nel difficile compito di districare una matassa ingarbugliata, molto ingarbugliata e con loro e attraverso loro avvia un discorso informativo teso a raggiungere Istituzioni e famiglie.

Pàttino, Pattino, Chicco e Adelasia, forti dell'esperienza di vita dell'artista si muovono in tempi reali e in estemporanea aiutano l'artista a dimostrare le dinamiche di assorbimento della mente umana.

Iniziano il percorso nel dossier con titolo: *E se cambiassimo le regole del giuoco?* **in cerca di editore** e continuano a collaborare per creare un itinerario educativo ad arte da estendere ai giovani fino ai sedici anni di età.

PÀTTINO, PATTINO, CHICCO E ADELASIA SONO I PERSONAGGI-SIMBOLO  
UTILIZZATI PER SVILUPPARE UN METODO-GUIDA ALLA COMPrensIONE  
DEL COMPLESSO MONDO DELLE IMMAGINI.  
NATI NEL 1986 SONO RIMASTI IMPRIGIONATI  
NEI CASSETTI DI CHI NON  
VUOLE LA RINASCITA  
CULTURALE...



VORRESTI ANNULLARE  
LA TRADIZIONE IN NOME  
DI UN'ARTE A TUTTI  
SCONOSCIUTA ?  
TU SEI MATTO, TU  
NON RAGIONI ! TU...

IO SEGUO UNA  
VERITA' SCIENTIFICA  
E HO DIRITTO DI  
ESPRIMERE UNA OPI-  
NIONE COSTRUITA SU  
DIMOSTRAZIONI...  
A. J. 2008

SIAMO ALLE SOLITE...  
PÀTTINO E PATTÌNO NON  
SMETTERANNO MAI DI  
BLATERARE A VUOTO...

NO, NO, IO CREDO  
NELLE CAPACITA' DI  
PÀTTINO; SO DI CERTO  
CHE NON SI FERMA  
SE NON RAGGIUNGERA'  
IL SUO OBIETTIVO



CHICCO



Arduo