

NATALE 1999

Il presepe neosimbolista

Il presepe simbolista, di cui rimangono la pala in cotto e vetro colorato e il pannello inferiore dove sono state riportate le riflessioni sul senso del Natale, è una tappa importante del percorso compiuto dall'artista insieme agli alunni.

Abbattuti i modelli stereotipi e ripetitivi si è data un'impostazione totalmente nuova a quella che dovrebbe essere la nuova Era, un periodo di pace e di fraterna collaborazione all'insegna della volontà di un cambiamento radicale di tutti i comportamenti.

La parte superiore del presepe è interamente bianca a simboleggiare la purezza dell'uomo nuovo, quello strutturato all'insegna della vera cultura, quella che giungendo dentro è in grado di trasformare l'individuo e di renderlo evolutivo e anche forte dei valori del bene e del bello.

La pala in cotto dove c'è rappresentato un angelo in atteggiamento di ascolto della parola e della guida di Dio, seduto in trono, come è stato visto in sogno, è il risultato dello stato spirituale della docente artista che ha operato ed opera seguendo un cammino di fede.

Le acquisizioni fatte in tanti anni di riflessione sui comportamenti umani, lottando a tu per tu col male, hanno reso l'artista determinata a difendere i diritti dei giovani e l'affermazione del bene.

Se oggi siamo qui, di fronte a questa pala, se oggi è stata proclamata a gran voce la libertà di parola, è giunto il momento di decidere se l'arte figurativa merita di essere collocata in un posto di primo piano e di obbligatorietà in tutte le scuole.

Se oggi siamo qui a meditare attraverso la visione delle opere che segnano le tappe di un viaggio nel deserto, possiamo anche decidere, tutti insieme, di volere fare un salto in avanti lasciandoci guidare da chi ha fatto dell'arte un laboratorio di vita.

Il testo con titolo” ***I sentieri della luce***” di **Angela Giordano, che presto sarà edito**, potrà servire da esempio per capire come si guarda verso la terra e verso il cielo.

Il presepe simbolista, che è stato oggetto di linciaggio nella scuola, guardato con disprezzo dalla comunità che ancora rimane legata culturalmente ai pastorelli, oggi vestiti con i panni di persone di spicco...rimane per sempre un documento visivo di un percorso spirituale straordinario. Non è provocatorio, è solo da esempio dimostrativo della forza interiore di una maestra d'arte che ha lottato e che lotta per difendere il suo insegnamento, un insegnamento che deve potere giungere a tutti in tempi reali e non dopo centinaia di anni.

I giovani delle scuole di Patti, con questa mostra dimostrano che l'arte può colmare i vuoti di un'istruzione fino ad ora vincolata dalle parole.



- **Pannelli con Angeli, messaggeri di luce**
Riflessioni di Angela Giordano, esecuzione ad opera degli alunni



- **Natale 2000, Progetto a concorso con le idee di alunni ed insegnante**

Relazioni dettagliate nel dossier documentativo



- **Pala in cotto e vetro colorato**

Ideazione ed esecuzione di Angela Giordano



- **Il trionfo della luce**

Opera conclusiva e simbolica del presepe per il Natale 2000



- **Concerto ai piedi del presepe**
Sensibilizzazione ai valori spirituali
Scuola Media Vincenzo Bellini



- Il segno della croce, il segno delle sofferenze umane, ma anche la speranza se non la certezza di un futuro migliore

LA VERIFICA DI FINE ANNO

A chiusura di anno scolastico, tutte le scuole fanno la verifica del lavoro svolto.

I docenti, stanchissimi per tante attività che insistono sui processi della mente, riescono comunque a trovare il modo e il tempo per porgere un saluto gioioso alle famiglie degli alunni, organizzando saggi finali in cui anche i ragazzi vengono ringraziati per avere dato il possibile.

Io, Angela Giordano, oggi voglio cogliere l'opportunità di questo evento per ringraziare tutti, perché tutti mi hanno dato il modo per potere andare avanti nelle mie ricerche.

Grazie alla mia attività di ricercatrice oggi posso restituire a tutti la gioia della speranza con l'augurio che il cambiamento di rotta avvenga presto e che per i giovani si apra la porta di una nuova vita.



- **Nonostante tutto il sole continua a brillare**

Tema realizzato con la partecipazione di un gruppo di docenti



- I procedimenti e la messa in opera di lavori complessi e voluminosi venivano espliciti nei corridoi con grande disagio generale



- Alla fine comunque è sempre festa ...



- Il trionfo dei colori e la festa delle idee conclude l'attività didattica di Angela Giordano



- Relazioni conclusive e mostre di fine anno a testimonianza del lavoro svolto



- Mostra dei lavori scolastici eseguiti con tecniche varie



- Mostra dei lavori scolastici eseguiti con tecniche varie



- Interesse di genitori ed alunni alle mostre di fine anno