

Angela Giordano Lo Ricco
Centro studi CENFORUM Arteidea Giovaniproposte
Corso Matteotti 30/A – PATTI (ME)
Tel.: 349 4521666
E-mail: angelinagiordano@tiscali.it
www.angelagiordanocenforum.com

PATTI 07/04/2019

Alla PERSONALE attenzione del DIRETTORE di DIPIU'
settimanale di politica, attualità, CULTURA e spettacolo
dr. OSVALDO ORLANDINI
CAIRO editore

OGGETTO: Ho già mandato alcune mail con richiesta di attenzione, sto cercando il modo di coinvolgere la redazione per un AIUTO EDITORIALE straordinario, quanto straordinaria, unica e irripetibile è l'esperienza maturata da me, Maestra d'arte Angela Giordano, in tanti anni di attività di studio in un contesto in cui l'ARTE figurativa e la fede sono protagoniste.

La mia testimonianza di fede, in un periodo di declino dei valori culturali e spirituali, viene messa a tacere da più parti, perché scomoda in quanto identificabile attraverso l'esperienza dell'arte che tutto vede e tutto comprende e tutto dimostra, partendo dalla propria anima...

Rudolf Arnheim diceva: "L'ARTE NON E' UN'ISOLA, SERVE PER CAPIRE IL MONDO", ma la mia ARTE, quella che nella specificità di mezzi espressivi, mi ha permesso di varcare i confini del mondo conosciuto per addentrarmi nei labirinti bui della mente e del cuore, ha subito e subisce il più grave oltraggio che alla cultura si possa fare: l'impedimento divulgativo!!!!
Neanche ai tempi di Hitler si sarebbe concepito un isolamento così grave!

E' vero, ho navigato per anni in acque tempestose, remando controcorrente, spinta dalla forza dell'AMORE che ho trovato in Dio, Entità viva e tangibile e dimostrabile..., la mia barca ormai è poco più di una zattera, ma ciò che porto con me, né il vento, né la pioggia lo possono annientare...
Si chiama INFINITO e ha il volto di Dio, ma anche quello della scienza, tangibile, concreta, immensa e meravigliosa perché nasce dalla nostra mente...Ha anche il volto e la consistenza piena di una cultura che si evolve, e ciò che tocca i principi educativi, fa contrasto. .

Angela Giordano, la scrivente, maestra d'arte già docente di Educazione Artistica nelle scuole dell'obbligo, asserisce che la comprensione dei fenomeni di ricezione della mente umana comincia dalla comprensione e dall'ASCOLTO di sé. Asserisce che la capacità di lettura del disegno, riflesso dell'anima, ma anche delle capacità elaborative sinergiche fra la sfera razionale e la sfera sensibile della mente, mette l'individuo in una condizione di conoscenza globale, utile per il riconoscimento dei propri talenti, ma anche dei propri limiti...
Quel che dice Angela Giordano non piace perché mette in discussione la scuola che è contraddittoria nei riguardi dell'insegnamento dell'ARTE non riconoscendo il suo ruolo formativo e la forte valenza nei processi della formazione della coscienza di sé e del mondo, né tantomeno le sue radici spirituali, (anima tangibile), mentalità modificabile....

Angela Giordano, che ha avuto il conforto del confronto continuo con due psichiatri, ha sfidato le teorie di Freud e dello stesso Nietzsche che pure avevano intuito tanto

sulla lettura del disegno e dei sogni, ma non avendo in mano lo strumento personale dell'espressione artistica, restavano a metà e brancolavano quando supponevano la presenza di "una " intelligenza esterna e superiore a noi" ...LA SPIRITUALITA'!

In questo momento Angela Giordano, che utilizza il linguaggio figurativo della satira per meglio evidenziare ciò che non è del tutto corretto nelle dinamiche di pensiero corrente, dice che i miracoli, con cui si fa spettacolarità, sfruttando il nome di personaggi dello spettacolo o comunque famosi, potrebbe portare a credere ad una sorta di bacchetta magica azionata a piacimento e destinata ai privilegiati del momento, senza che ci sia un senso...

Ma non è così: nulla avviene per caso, i miracoli avvengono nell'apparente casualità, a volte anche eccentrica, ma dobbiamo imparare a collocarli in un contesto di manifestazione divina a conferma dell'energia pulita che domina sul mondo, a partire da noi, e che agisce per mantenere l'equilibrio fra energie opposte...

In questo momento epocale c'è grande contrasto fra l'energia pulita azionata dal Re dell'universo e l'energia negativa azionata dal maligno che insiste per scoraggiare i tentativi di rimettere ordine in quel che è caos totale, indirizzando al rispetto delle regole, dettate da Madre Natura, iniziando dalla mente umana!

Vogliamo negare l'evidenza della rottura di tutti gli equilibri?

Egregio dr. Osvaldo Orlandini,

ho già detto molto nell'introduzione di questa lettera e non vorrei stancarla prima di farla entrare nel merito della mia attività di studiosa a servizio dello STATO, ma in primo luogo di Dio.

LO STATO è una entità complessa e, ho scoperto, ha perso integrità morale per via dei tanti devianti che troneggiano, ma non sentono: LO STATO per fortuna ha un garante e questo garante, che al momento è il Presidente Mattarella, è perfettamente consapevole dei guasti che ho incontrato io e della necessità di procedere per vie traverse per giungere ai livelli di trasparenza e potere assorbire un Progetto nato a scuola, ma che ha dovuto trovare spazio e accoglienza e sviluppo a casa mia, nel CENFORUM. La verità è che tutti noi cittadini scegliamo uomini di governo, ritenuti giusti, lungimiranti ed equilibrati nelle scelte, secondo un principio personale che poi si rivela per quel che è: "ammazza cristiani"!!!. Chi è alla sede del potere dovrebbe essere qualificato esperto in ogni settore per potere garantire programmi idonei allo sviluppo sociale in sintonia con i tempi e nel rispetto delle esigenze culturali e lavorative che si devono muovere, non restare ferme. Per fortuna, L'ARTE non subisce vincoli e va avanti lo stesso, nonostante le persecuzioni, nonostante le porte chiuse in faccia e le varie negatività.

Io desidererei che questa mia lettera fosse pubblicata per essere fruita da tutti, per questo motivo chiedo che sia resa pubblica e mediata dai giornalisti di tutta Italia. DEVE POTERE ARRIVARE COME UNA ECO, forte, sicura, GIUSTA e determinata allo stesso modo di come scrivo io, alle sedi del GOVERNO, Là DOVE I DOCUMENTI SI PERDONO E LE CHIACCHIERE PROLIFERANO...

Infatti le Istituzioni che dovrebbero garantire cultura e conoscenza non sono indenni da un sistema che fa acqua da tutte le parti e quindi non hanno visto e non hanno sentito ciò che ho detto in tutte le lingue a titolo informativo sull'attività di studi che mi ha vista impegnata per oltre quaranta anni. Posso provare che le mie ampie e dettagliate relazioni su fenomeni mentali e comportamentali, studiati in virtù di precise richieste istituzionali, sono finite in buchi neri profondi come voragini, o per meglio dire nelle sabbie mobili, perché negli uffici dove si gestisce il POTERE il personale di turno delegato ad attenzionare la corrispondenza o non è qualificato mentalmente, tanto da capire cosa legge, o viene spostato continuamente con tutto ciò che si perde....Ma c'è anche il caso che le cose scomode si perdano volontariamente, come avviene per le mie carte...

Dr, Osvaldo Orlandini, si sente di pubblicare questa mia lettera a dimostrazione di una rettitudine editoriale in cui si sceglie ciò che è utile e giusto? Metteremmo in prima pagina la vignetta con la rana, la mia sintesi

espressiva che è dimostrativa di un linguaggio d'arte che va oltre la figurazione oggettiva, ferma, statica, retorica e antica...Questo per aprire un discorso che andrebbe esteso per alcune settimane con la mediazione di un giornalista per aiutare a canalizzare informazioni complesse e variamente articolate sulla mia attività che nello specifico ha messo al centro d'attenzione l'uomo...

A questa lettera si accompagna la lettera aperta scritta a tutti i giornalisti e trasmessa via web nel sito del CENFORUM, sarebbe auspicabile che tutti ne tenessero conto per una partecipazione consapevole ad un movimento culturale necessario alla rinascita sociale. Il Centro studi appena menzionato è la sede elettiva scelta da Dio perché ci fosse un luogo sicuro e una persona forte come una roccia, capace di resistere ai tentativi di affondamento. Una persona che si facesse promotrice di legalità e giustizia nell'interesse dello Stato e della sua sacralità. Nella sede del Centro sono custoditi tutti i metodi educativi e didattici per favorire la formazione di una coscienza civica nei preadolescenti, elaborati con i ragazzi delle scuole di Patti, ma anche i documenti a prova di una esperienza artistica di profondità, da cui si evincono le dinamiche mentali evolutive e dimostrative delle potenzialità della mente. Naturalmente, nella stessa sede, sono custodite tutte le lettere spedite ai non vedenti e ai non udenti dello stato malato, ma anche quelle che attestano l'interessamento della Presidenza della Repubblica alle problematiche che affronto. Tutti sappiamo dell'appello lanciato attraverso i mass media dall'emerito Presidente Napolitano, il 2 febbraio del 2009, ma nessuno sa che la stampa nazionale ha negato a me di fare arrivare pubblicamente la risposta collaborativa richiesta (OGGI INSERITA IN UN TESTO PUBBLICATO), così come nessuno sa che lo stesso Presidente Mattarella ha ripetutamente sollecitato gli uffici scolastici regionali a rispettare le regole della trasparenza, dandosi da fare per attivare i giusti provvedimenti nei riguardi dell'attività di studio da me sviluppata per la risoluzione del problema delle devianze e della incoscienza che c'è a monte. delle situazioni omertose e di mafia fraudolenta! Quei casi in cui si utilizzano finanziamenti erogati per ricerche che non vengono esaminate o peggio vengono nascoste.

Dr. Orlandini, le mando quanto serve per documentare quel che dico: la copertina del testo d'arte e di scienza con lettere aperte indirizzate ai tanti che dovrebbero avere interesse alla salvaguardia del patrimonio umano. Il libro è il compendio dell'opera MASSIMA, un'opera che non si può spedire ma che si può vedere...Al momento la visita al Centro è riservata ai giornalisti del suo settimanale e del mensile ARTE di Cairo editore, giusto per dare l'opportunità ai critici d'arte, ESCLUSO Sgarbi perché non abbiamo bisogno di polemica, ma abbiamo bisogno di cultura e di anima, non di animosità, di verificare la levatura professionale di una ex docente ostacolata e osteggiata perché il suo linguaggio non è capito dagli analfabeti visivi. Quelli che non vedono e neanche sentono, come fanno a sentire DIO? Il linguaggio neosimbolista è il risultato naturale di una mente che sfrutta il pensiero ciclico e che va oltre..., ciò che non fa la gente abituata a leggere e a ripetere MNEMONICAMENTE e non elaborativamente. La scuola della parola ha danneggiato gravemente la popolazione adulta e sta danneggiando ancora di più i giovani che subiscono con internet un processo di robotizzazione.

DIO nella Sua lungimiranza si è fidato di me, piccola donna dal cuore grande e dalla penna facile. Ma io la penna la uso per disegnare oltre che per scrivere e i miei disegni risultano tracciati con il filo del mio pensiero a lama di spada! I miei disegni servono a difendere i diritti dei giovani.

Fino ad ora ho elargito informazioni a tutti gratuitamente, ma ciò non è servito per aiutare a comprendere... quindi ora si procederà diversamente, cominciando da una stima del mio lavoro così che si abbia idea del valore maturato per un servizio allo STATO mai pagato. Intanto cominciamo con una intervista d'aiuto a veicolare informazioni col supporto delle immagini che nulla hanno a che fare con le velleità del mondo. E' vero, tratto me stessa al nudo. Un bambino mi ha chiesto come mai disegno sempre nudi. La risposta è stata ed è questa: l'anima non ha vestiti ed è bella se è pulita, oltre che pudica.. le immagini con cui ho messo a nudo la mia anima, non per fare vedere volgari tatuaggi, ma la volontà di Dio di salvare l'umanità in questo momento smarrita, seguono il percorso della vita, ma non riflettono lo scorrere degli anni come invecchiamento, perché più si penetra LO SPIRITO più si diventa rigenerati e veritieri, e belli come bambini. E i miracoli della mia vita? Non basteranno libri e libri per raccontare... Non altro se non la speranza che si accompagna alle letture di oggi, che mando perché si colgano le coincidenze di un discorso annunciato dall'Assoluto: la fine dei tempi antichi e L'AVVIO VERSO UNA NUOVA ERA, in cui ci sia una nuova rinascita attraverso l'operosità e la saggezza dell'uomo nuovo, maturo, consapevole e cosciente. Come ci dice queste

cose Dio? Dobbiamo riuscire a cogliere la relazione tra gli eventi, le coincidenze, il caso, i MIRACOLI che avvengono in una natura che oggi purtroppo grida, nei segni che ciascuno deve imparare a cogliere e a custodire nel cuore nel rispetto silenzioso in cui vuole stare DIO.

In fede, Angela Giordano Lo Ricco